



GESTION DE LA SECURITE DES TRAVAUX EN HAUTEUR

OBJECTIF

Permettre aux personnes en charge de la sécurité d'établir des consignes de sécurité durables et acceptables au regard de la loi et des possibilités techniques.

CONTEXTE

La réglementation ne donne pas de définition du travail en hauteur. C'est à l'employeur de rechercher l'existence d'un risque de chute de hauteur lors de l'évaluation des risques. Le Code du travail précise les règles à suivre pour la conception, l'aménagement et l'utilisation des lieux de travail et pour la conception et l'utilisation d'équipements pour le travail en hauteur.

PUBLIC

tous décideurs, dans le cadre de la prévention des chutes et de la protection anti-chutes sur les lieux de travail : responsables et coordinateurs sécurité et prévention, HSE, SPS, ACMO, CHSCT, maintenance bâtiments et outil industriel, de projets de construction, d'entreprises, de travaux, coordinateurs de travaux, architectes, ...

CONTENU

Module théorique

Protection collective (limites et contraintes), Echelles, escabeaux, marchepieds, Protection individuelle : notions clés (tirant d'air, facteurs de chute, force choc, syndrome de suspension), présentation de la gamme complète des EPI antichute, des ancrages, reconnaître un EPI défectueux, intégration de la sécurité en hauteur dans le contexte général de la sécurité au travail (plan de prévention, OT, AT, sous-traitance), test d'évaluation théorique (QCM).

Module pratique

Reproduction de situations de travail suivant les métiers sur photographie pour établir des protocoles de travail sécurisé. Correction commune des propositions.

METHODE PÉDAGOGIQUE

Alternance d'apports théoriques et d'ateliers de réflexion en groupe de travail.

EVALUATION

Examen de fin de stage théorique avec validation des acquis.

Attestation de présence et de réussite (valide 3 ans)

PRÉREQUIS

connaissance de la langue française nécessaire

NOTA

- Recyclage préconisé tous les 3 ans
- Formation pouvant être réalisée dans vos locaux de 1 à 8 stagiaires /session